

Festival des Jardins de Chaumont sur Loire

- Jardin conçu et réalisé avec l'équipe des Parenthèses Renaissance (M.Bureau, E.Imbot, E.Joseph, C.Semere)
- Jardin présenté lors du festival des jardins de Chaumont sur Loire édition 2024 sur le thème de «Le jardin source de vie»
- Surface: 170 m2
- Conception, réalisation, suivi de chantier



Dans la forêt comme au jardin,
« Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme »

Le cycle infini de la vie transforme toute disparition en apparition future.

Une nouvelle clairière, l'humidité d'une lisière et la lumière réitèrent la promesse de Lavoisier.

Le paradoxe de la vie au jardin, c'est qu'elle a besoin de notre absence, de nous mettre un peu à l'écart pour exprimer pleinement ses pouvoirs bienfaiteurs.

Le déclin alarmant de la petite faune, lié à l'activité humaine, a pour conséquence sa destruction directe et la raréfaction de ses habitats.

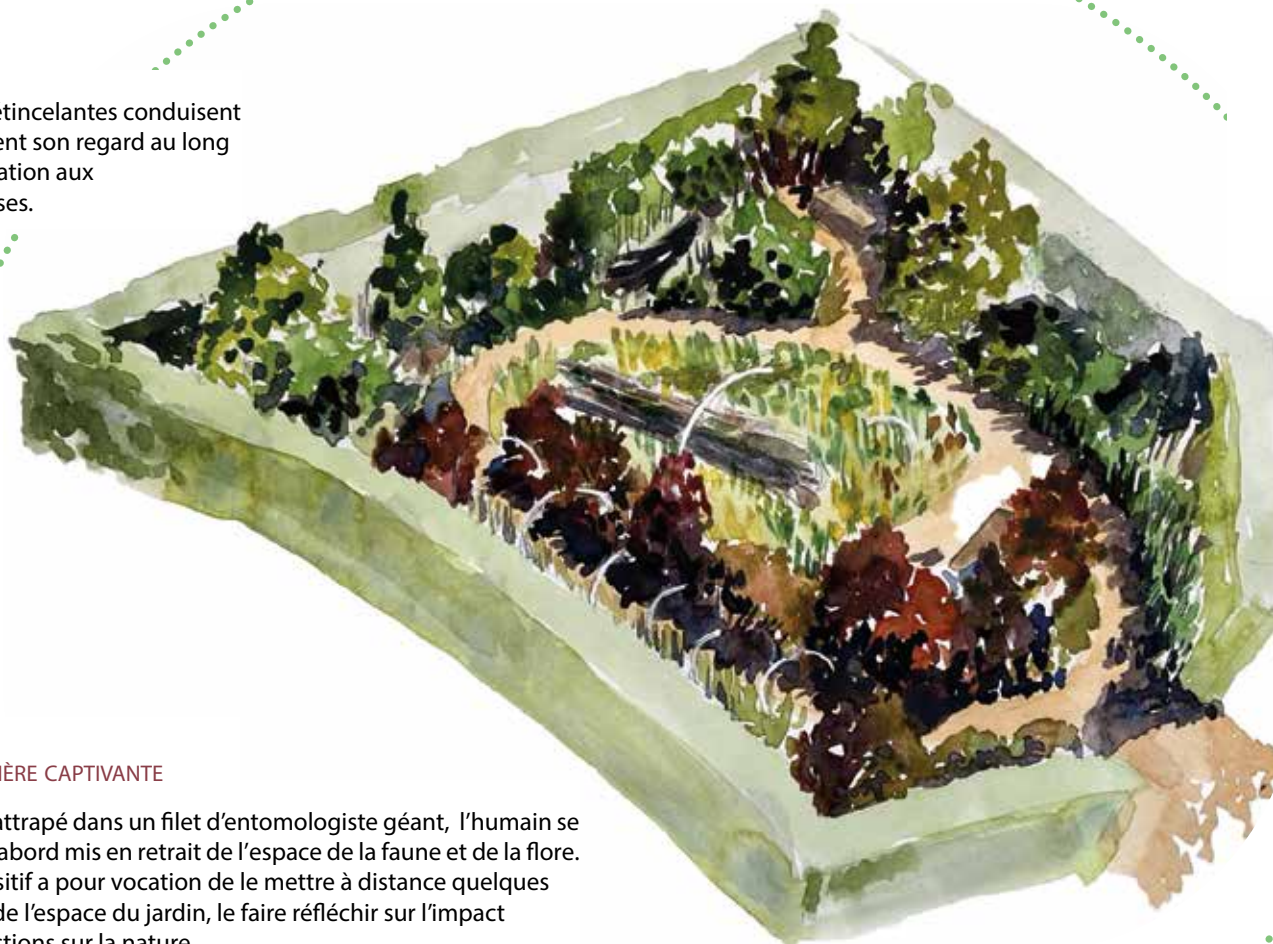
Au contraire, la dégénérescence d'un arbre, tombé au jardin sous les coups de l'âge ou d'un accident, devient source de vie pour une multitude de semis, de petits animaux et d'insectes.

Le jardin des Parenthèses (Re)naissantes a pour intention de donner à voir ce cycle de la vie.

Parenthèses (Re)naissantes

Le jardin, un chemin

Des parenthèses étincelantes conduisent le visiteur et guident son regard au long de cette déambulation aux expériences diverses.



1 LA LISIÈRE CAPTIVANTE

Comme attrapé dans un filet d'entomologiste géant, l'humain se trouve d'abord mis en retrait de l'espace de la faune et de la flore. Ce dispositif a pour vocation de le mettre à distance quelques instants de l'espace du jardin, le faire réfléchir sur l'impact de nos actions sur la nature.

2 LE SOUS-BOIS EN CLAIR-OBSCUR

Il assiste ensuite à la reprise du cycle infini de la Vie, il s'approche des souches nourricières et rencontre les restes d'arbres anéantis par les grands changements auxquels nous faisons face. Symboles de renouveau lorsqu'ils entament leur processus de décomposition, ceux-ci deviennent accueil et support des semis, des insectes et des petits animaux, lesquels en tirent abri et nourriture: apparaissent de véritables jardins miniatures habités, à contempler.

3 LA CLAIRIÈRE DANSANTE

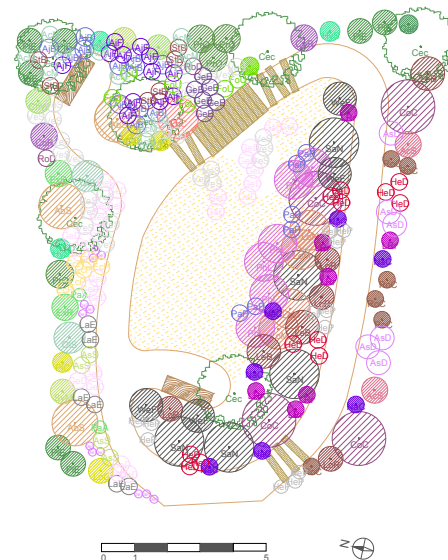
Il va admirer le ballet du vivant, observer la faune pollinisatrice, s'émerveiller du travail acharné des insectes, réaliser comment notre bien-être et notre propre survie sont intrinsèquement liés à la vie de ces précieuses créatures, gardiennes invisibles de la pérennité de l'ensemble de la biodiversité.

Le jardin des Parenthèses (Re)naissantes nous invite à favoriser le cycle du renouveau perpétuel de la vie, en conservant au jardin ce qu'il a produit et qui constitue une promesse de vie future.





Plan de plantation - Parcelle n°7



LEGENDE

Arbres
Cercis canadensis Forest Pansy

LA LISIERE CAPTIVANTE (pourpre) 40m2

Arbustes hauts (1m80/2m30)
Cotinus coccinea Quality Maiden
Sambucus nigra Black Beauty

Arbustes bas (0,80/1m20)
Vergil's Florida Evera
Strate basse (<0,80)
Paricum Purple breeze

Arbustes moyens (1m20/1m70)
Aster germanicus Starfish
Lophomyrtus Magic Dragon
Lonicera Ruby Snow
Physocarpus Lady in red
Leucothoe Burning Love

Handira Cutty dressed
Lonicera Ruby runner
Rodgersia Chocobata wings
Heuchera Dark secret
Heuchera Plum power
Aster Dark Side of the Moon

LE SOUS-BOIS EN CLAIR-OBSCUR 21m2

Arbustes hauts (1m80/2m30)
Escallonia laevis Blushing Pearl
Prunus laurocerasus Ely
Prunus laurocerasus Obelisk
Eriodaphne campanulata

Strate basse (<0,80)
Aster Black scallion
Aster Fance fance
Strobilanthes Brunetta
Fragaria (à décaler avec Globe Planter)
Rodgersia (à décaler avec Globe Planter)
Lavandula Exceptional

Arbustes moyens (1m20/1m70)
Springe mossy Flowerbush
Cherry White Dazzler
Abelia Standen
Coprosma repens Pacific Night
Lophomyrtus Golden Dragon
Gardenia Pin Wheel
Pittosporum Ole ball

Paratiba Avalanche
Ceanothus Twilight
Aster Ruby Rose
Aster Starline
Veronica Snow candles
Echinacea Pretty paradise
Geranium Dreamland
Geranium Elizabeth Ann

Arbustes bas (0,80/1m20)
Oleaster Spring King
Hydrangea serrata White on White
Pittosporum Ole ball

LA CLAIRIERE DANSANTE 30m2

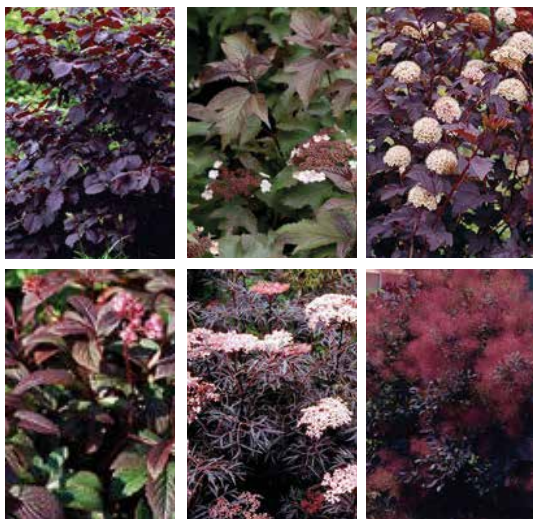
Mélange
Graminées
Escallonia laevis Blushing Pearl
Prunus laurocerasus Ely
Prunus laurocerasus Obelisk
Eriodaphne campanulata

Vivaces
Springe mossy Flowerbush
Cherry White Dazzler
Abelia Standen
Coprosma repens Pacific Night
Lophomyrtus Golden Dragon
Gardenia Pin Wheel
Pittosporum Ole ball

Bulbes
Oleaster Spring King
Hydrangea serrata White on White
Pittosporum Ole ball



La lisière captivante



Les souches nourricières



Le projet repose sur le contraste entre une clairière centrale et un pourtour arbustif qui évoque la lisière et le sous-bois, dans une atmosphère plutôt naturaliste.

Quatre sous-palettes végétales se rencontrent :

LA LISIÈRE CAPTIVANTE : à l'entrée, un corridor végétal plutôt arbustif, d'abord haut, dense mais avec des transparences pour deviner progressivement le jardin à l'arrière-plan (ce n'est pas un mur végétal occultant), il est assombri par l'emploi exclusif d'arbustes et vivaces à feuillage pourpré. Des floraisons roses et blanches.

LE SOUS-BOIS EN CLAIR-OBSCUR : il prolonge cet effet de lisière mais s'éclaircit et intègre des feuillages diversifiés verts et plus lumineux. Des floraisons blanches.

LA CLAIRIÈRE DANSANTE : une clairière centrale ouverte, où se mélangent une nappe vaporeuse de graminées et des fleurs à l'allure simple et naturelle, vivaces et annuelles pour un renouvellement constant de points de floraison. Croissance, fleurissement et fanaison de ces végétaux doivent assurer un spectacle d'intérêt tout au long du festival.

Les végétaux devraient idéalement être plutôt mellifères et attirer les insectes.

LES SOUCHES NOURRICIÈRES : la présence de troncs et souches-nourrices, est entourée par une végétation évoquant la fraîcheur des sous-bois forestiers, qui croît et se répand sur les troncs et à leurs pieds.

La clairière dansante



Le sous-bois en clair-obscur



